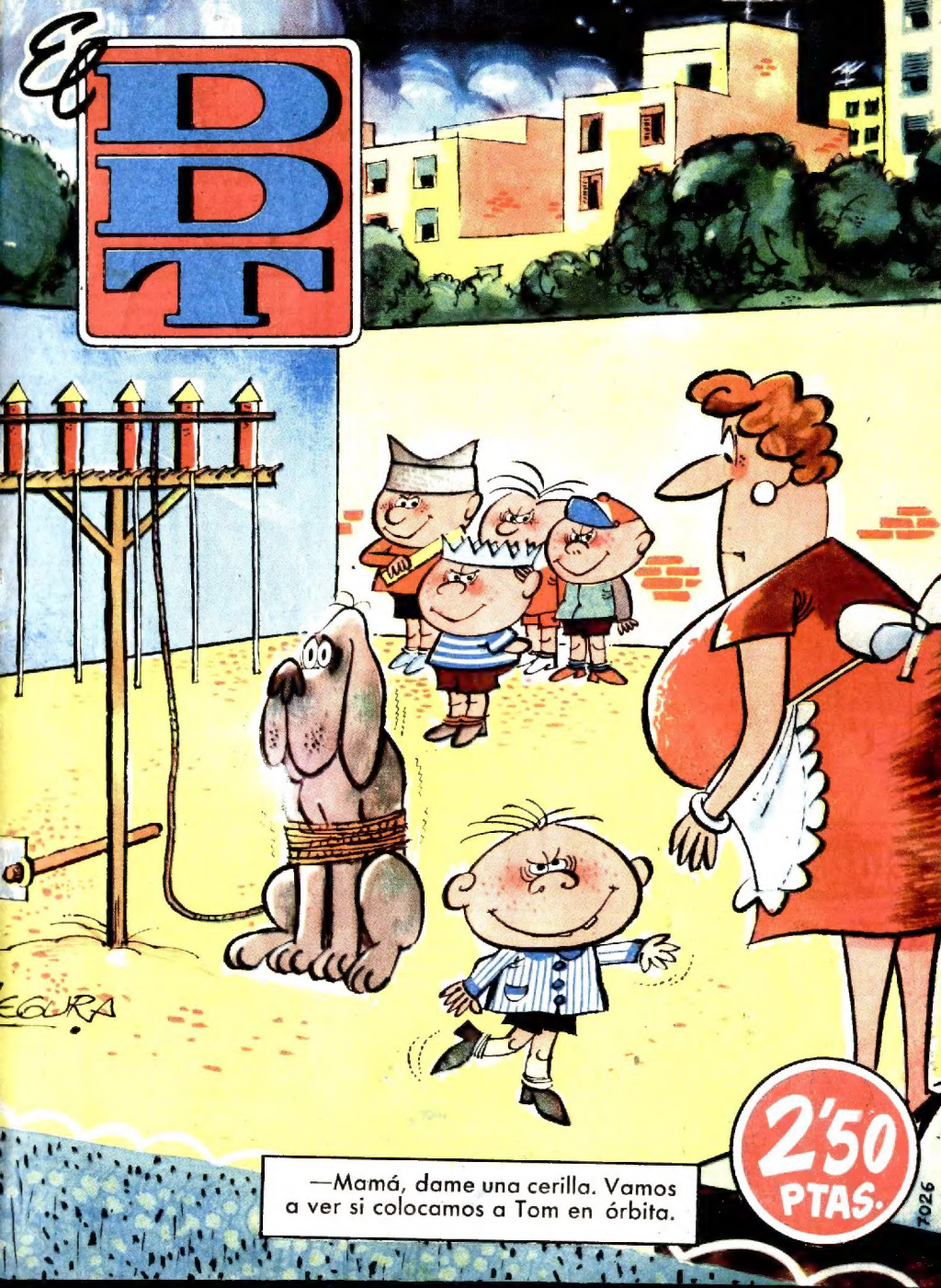
El DDT



—Mamá, dame una cerilla. Vamos a ver si colocamos a Tom en órbita.

2'50 PTAS.

NUM. 487 • REVISTA PARA LOS JOVENES • Nº REG. 74 • AÑO X

¡SE VE CADA COSA!

VIGIA

«Pug» es un gatito que vive en Londres. Y, como es prevenido, vigila con unos gemelos la salida del ratón. También los bichos se modernizan... (*Foto Cifra*)

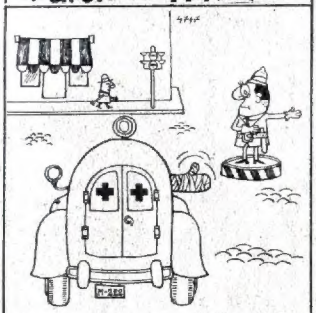
Anuncio en un periódico de Manchester: "¿Serán tan amables los padres del niño que dio a otro pequeño una manzana a cambio de un triciclo, de devolver éste?".

LE PASÓ A B.B.

—Sí, este guión me gusta—dijo cierto director de películas—. Unicamente habrá que alterar un poco el diálogo de las últimas escenas y hacerlo más fácil. Quiero que lo entienda el espectador más idiota.

—Muy bien, señor director—respondió Brigitte Bardot. Ahora, ¿tendrá la bondad de decirme exactamente cuál es la parte del diálogo que no entiende usted?

UN CHISTE de MIRANDA



SIN PALABRAS

La administración de Servicios Generales, de Washington, anuncia que saca a subasta 30.000 kilos de plumas de ave que se consideran sobrantes de las mercancías "estratégicas" almacenadas por el Estado.

La nueva cárcel de Lebanon (Ohio), será un sitio alegre para sus 1.800 presos. Tiene paredes pintadas en delicados colores y música por todas partes; una delicia de cárcel.

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía?

TENEMOS 30.000.000.000.000 DE GLOBULOS ROJOS. PUESTOS EN FILA, DARIAN 4 VECES Y MEDIO LA VUELTA AL ECUADOR. CADA GLOBULO CIRCULA POR EL CUERPO UNA VEZ CADA 30 SEGUNDOS, O SEA CASI 90.000 VECES AL MES. CADA GLOBULO ROJO VIVE 120 DIAS.

LAS MARIPOSAS TIENEN LOCALIZADO EL SENTIDO DEL GUSTO EN LAS PATAS.

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

Dos señoras, que se habían conocido en la antesala de un médico, se encuentran en un parque y charlan juntas en el mismo banco, de sus enfermedades, puramente imaginarias. Una de ellas, con gran vanidad, dice:

—El doctor me ha asegurado que la dolencia que yo tengo es rarísima, de las más rarísimas que puede haber.

Pero la otra señora no está dispuesta a dejarse batir en ese terreno y replica:

—No sé qué enfermedad podrá usted tener, pero más rara que la mía es imposible. Con decirle que no existen ni siquiera los síntomas...

BT

NUM. 487 AÑO X
12 de setiembre de 1960
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesion para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproduccion

IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva 2 BARCELONA - 1960
© CREACIONES EDITORIALES - 1960
Dep. legal B 125 - 1958

Mr. TREMENDOFF

Vistiendo sus mejores galas, ha llegado a nuestra ciudad, Tremendoff, el famoso domador de leones y similares. Mientras se prepara para actuar sacándole brillo al látigo, le preguntamos:

—¿A qué se debe su visita?

—He firmado un ventajoso contrato, para que actuemos mis leones y yo en la función de inauguración de un nuevo circo.

—¿Es peligrosa su profesión? — le preguntamos, pensando en el león ese que vimos en el zoológico.

—Depende, joven. A las fieras nunca acaba uno de entenderlas.

—Sin embargo, hemos oído decir que en alguna ocasión ha hecho usted fongo y ha comprado a los leones.

—¡Mentira! — nos grita, echando fuego por el ojo derecho mientras que entorna ligeramente el izquierdo, en un alarde de dominio sobre sus pupilas—. Puede usted decir que eso no es cierto; lo que ocurre es que a veces, por exceso de funciones, tenemos una actuación floja, pero esto le pasa a cualquiera.

A boca de jarro

—¿Proyectos?

—Pues pienso ir a Africa para fichar un león que creo que es una maravilla y que tiene un zarpazo de izquierda imponente.

—¿Es usted partidario de importar leones?

—Pues sí; siempre pueden enseñarnos algo. No podemos estancarnos.

—Desde luego. ¿Tiene usted algo que decir a nuestros lectores?

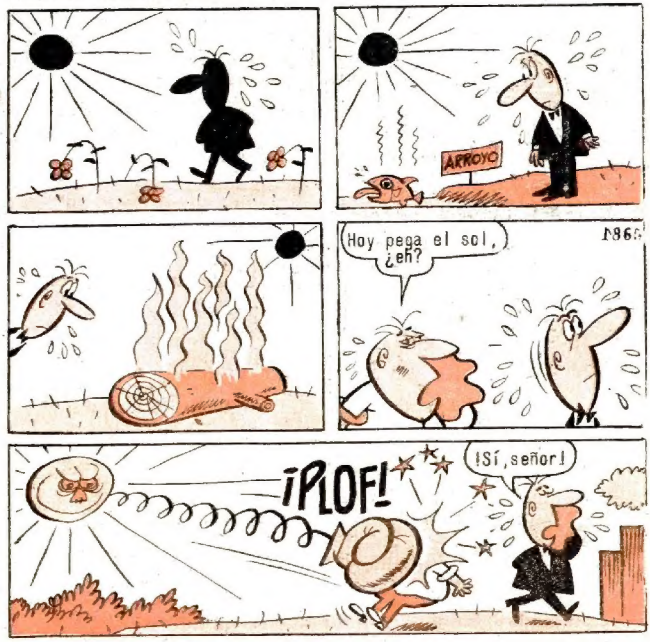
—Sí. Que en la próxima función no dejen de alentarme. En la última actuación la cosa estuvo a punto a acabar con el resultado favorable a los leones por un domador a cero.

Hace restallar su látigo, bajamos de la banqueta en que estábamos subidos y nos vamos con la entrevista a otra parte.

TURNES

RASPUTIN por Martz Schmidt

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ



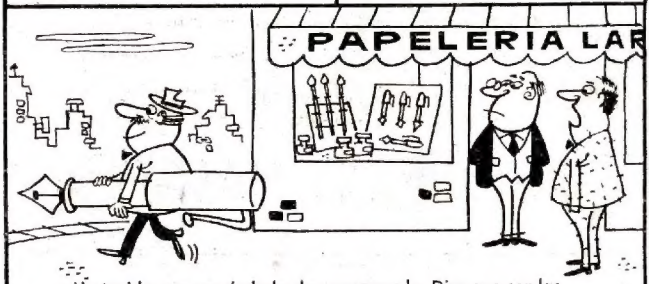
GRAFÓMANOS

POR GOBBET

—¿En qué se funda usted para creerse un grafómano? ¿Es que tiene muy acusada la manía de escribir?

—Le gusta tanto escribir, que está aprendiendo a hacerlo con los pies para cuando se le cansen las manos...

—¿Lo ves? ¡Ya te dije que escribías demasiado!



—He tenido que venderle la de propaganda. Dice que con las plumas normales pierde mucho tiempo en cargarlas...

—Su última voluntad ha sido copiar los doscientos cuatro tomos de la Enciclopedia Pepesmith.

—Y desde que tiene la manía de escribir, sólo come sopa de letras...

9575

¿YA ERES SOCIO DEL CLUB MINI·CARS?

INSCRIBETE HOY MISMO...

...¡ES GRATIS!

Envía a ANGUPLAS (DP) Córcega, 523, Barcelona, tu nombre, dirección, 2 Fotos carnet y 6 pestañas-cupón laterales de los envoltorios de MINI·CARS...

...y recibirás **gratis**

EL TITULO DE SOCIO

EL CARNET DE CONDUCTOR MINI·CARS

UNA SUSCRIPCION GRATIS A LA REVISTA MINI·MOTOR

Y LA INSIGNIA DEL CLUB

MINI·MOTOR

Todos los personajes conocidos son **MINI·CARISTAS** y te esperan en el **CLUB.**

MINI CARS

publicruz

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—¿Está es la casa de Préstamos y Garantías S. A.?

—Sí, señor. ¿Necesita un préstamo?

—Pues sí.

—¿Tiene fincas o pisos de propiedad o algo así?

—No, señor.

—¿Qué tiene usted?

—Cuarenta y cinco años.

—No tengo ningún inconveniente en que tenga usted cuarenta y cinco años...

—Yo, sí.

—Pero como usted comprenderá ésta no es una garantía para que le dejemos lo que usted precisa... Necesitamos algo más sólido.

—Puedo presentarle mis principios. Son muy sólidos...

—No niego que sus principios sean sólidos,

pero eso tampoco sirve de garantía. ¿Tiene algún fiador?

—Todo el mundo se fía de mí, señor.

—Fiador económico. Alguien que se haga responsable de su deuda en caso de que usted sea insolvente.

—Perdone, yo no he dicho que sea insolvente. Yo soy miope. No confunda.

—Bueno, vamos al grano.

—Vamos, si quiere, pero yo estoy muy bien aquí...

—Al grano en sentido metafórico... Vamos al «quid» de la cuestión... ¿Usted qué necesita?

—Un poco de sal.

—¿Cómo de sal?

—Sí, señor. De sal, una pizquita de sal.

—Oiga. ¿Qué tontería es ésta? ¿Ha leído el letrero de la puerta?

—Por eso estoy aquí. Préstamos y Garantías,

S. A. Vengo a que me preste un poco de sal porque mi mujer está guisando y se ha olvidado de ir a comprarla y me ha dicho: «Pepe, ve a que te presten un poco de sal». Y he venido aquí porque ustedes prestan cosas. Con poca tengo bastante. Pero no crea que para pedir sal se tuviera que tener fincas ni amigos que salieran a fiar...

—Aquí prestamos dinero. No prestamos sal. ¡Estaría bueno que la gente viniera a pedirnos sal, una tacita de aceite y una hoja de perejil! ¿Necesita usted dinero?

—Hombre, si me invita a un billete de mil, no diré que no, pero lo que necesito es sal...

—¡Sal! ¡Sal!

—Sí, señor, sal.

—No, si digo: «¡Sal! ¡Que salga usted!»

—Si a todos los clientes les trata así mal irá el negocio... Buenos días.

—Buenas sales para mí.

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

...permiso especial, mirar otra cosa que no sea el trabajo que se tenga entre manos, pedir aumentos de sueldo, comer, respirar demasiado fuerte, tardar más de cinco segundos en acudir a una llamada del jefe, caer enfermo, telefonear a los amigos y hablar de fútbol...

Como con las nuevas leyes nos ha reducido usted a míseros esclavos, hemos decidido vestirnos de acuerdo con nuestra condición.

EXPLORADORA.—Voy a ir con mi marido a una cacería a la selva africana, y quisiera que usted me aconsejara sobre los modelitos de vestido más indicados. También le agradecería que me dijera si hay algo para protegerse de los bichos, pues creo que la selva está llena de ellos y a mí me dan mucho miedo.

RESPUESTA: Debe usted procurar que los modelitos sean ante todo de mucha comodidad, sin perder por ello la elegancia, que hasta en la selva es necesaria. En cuanto a los bichos, la cuestión ya es más difícil, ya que allí están en su casa y es muy difícil combatirlos. Hay pomadas para los mosquitos y bastones para las hormigas gigantes, pero para los leones y demás animalitos de tallas superiores, no se ha inventado nada para que se alejen. En todo caso procure ser usted quien se aleje de ellos. Y si tantas dificultades encuentra, convenza a su marido para ir a cazar perdices a la vuelta de la esquina.

AMITA DE CASA. Me permito enviarle una fotografía del sombrero que me han mandado de la tienda y que ahora al verlo en casa, ya no me gusta tanto, porque es muy raro. Pero ya no puedo devolverlo porque está pagado. ¿Qué puedo hacer?

RESPUESTA: Ya que se ha gastado usted el dinero, procure sacarle alguna utilidad. Puede convertirlo en una lámpara funcional... Bastará con que le ponga un pie de madera y... ¡una bombilla, naturalmente!

PEPITO PEPITEZ.—Quisiera ser buzo para poder trabajar sin que nadie le moleste a uno, tranquilito en el fondo del mar. ¿Cree usted que ésta es una profesión lucrativa?

RESPUESTA: Puede serlo, pero ¡ojo!, ha de andar usted con pies de plomo. Como en todas las profesiones, lo más difícil es el ascenso.

Instituto INTER
Enseñanza de idiomas por correspondencia
APARTADO 1.164
BARCELONA
Presenta

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

APRENDA IDIOMAS CON EL METODO DEDUCTIVO DE "INSTITUTO INTER" PIDA ESTE LIBRO QUE LE REMITIREMOS COMPLETAMENTE ¡GRATIS!

Sr. Director de
Instituto INTER
Apartado 1.164 - BARCELONA

Nombre .....
Calle ..... n.º .....
Población ..... Provincia .....

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sección - Apartado 1.164 BARCELONA

Doña TOMASA
CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN
por Escobar
¿Podría consultar mi porvenir con la señorita Sibilina?
Sí, señor, pase, pase.
¡Señorita Sibilina, hay un cliente!
¡Ya lo sabía! ¡Ya lo sabía!
Pase, buen hombre. Tiene usted cara de tener un porvenir "chachi".
Siéntese. Voy a buscar la bola.
Gracias, señorita.
No sé si irá bien. Está un poco resquebrajada y da los porvenires a medias.
Bueno, usted me cobra la mitad y en paz.
¡Mira qué listo es Calixto!
A ver, a ver... Top... con... una... gran... ale... Lo que le dije, sólo da medias palabras.
¡Top... con... una... gran... ale...! ¿Qué querrá decir eso?
¡Déjeme pensar!
¡Ya lo tengo! ¡Toparé con una gran alegría! ¡Qué listo soy!
¡Tome, le pago el doble! ¡Viva! ¡Tendré una gran alegría!
Si usted lo dice...
¿Qué alegría será? ¿Me tocará la lotería? ¿Heredaré de mi tía Telesfora? ¡Viva!
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
Estoy deseando llegar a casa. Allí estará la solución. ¡Qué "chut" le voy a pegar a este cacharro...!
¡BOUM!!!
¿Qué ha ocurrido? ¡Una explosión! ¡Esa pitonisa me ha tomado el pelo!
¡Pobre hombre! Por poco no lo cuenta. Este campo está lleno de granadas sin explotar
¿De dónde son estas granadas?
Son alemanas.
¿Alemanas? Ahora está claro.
Top... con... una... gran... ale... ¡Toparé con una granada alemana! ¡Esa Sibilina no falla nunca...!
5008

Caso insólito dentro del fútbol. Un modesto club de categoría regional ha fichado a tres futbolistas chinos. Preguntado el presidente de dicho club sobre las razones de tan extraño fichaje, ha manifestado que esto se debe a las escasas posibilidades económicas del club, el cual no puede permitirse el lujo de fichar futbolistas húngaros, brasileños o hispanoamericanos.

—Los futbolistas chinos están muy bien de precio, y los tres que hemos fichado nos cuestan juntos muchísimo menos que medio futbolista de los otros —ha manifestado dicho presidente.

En vista de que los fotógrafos siempre le sacaban feo y fotografiaban todos sus fallos, ante la portería, un delantero centro alemán, Hans Otto, se dedicó a fusilar sus goles contra los fotógrafos. En la primera parte puso fuera de combate a ocho. Aquella semana no hubo información gráfica del partido.

Un figurinista francés ha propuesto a la F.I.F.A. dar mayor vistosidad al fútbol, que es espectáculo de masas. Presentó magníficos diseños de camisetas y pantalones. Según él, los medios volantes deberían llevar pegadas a las espaldas unas alitas de colores y los porteros una hermosa librea con calzones cortos y charreteras doradas. A los delanteros los imaginó con unas botas puntiagudas para que adelantaran más. El figurinista fue recibido por el sastre de la entidad.

VAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIV

Brujas de

F. Ibáñez

—¿Es que siempre has de buscar el lado práctico de las cosas, Conchita?

¡BRUJA MODERNA!

—No, señora. Aquí no arreglamos esa clase de averías.

GARAJE

—¡Hija, qué quieres! ¡Con esta niebla...!

¡AVERIA!

A bordo de sus escobas utilitarias, surcan los espacios aéreos perfumando el cielo con su simpatía, las alegres...

—¡Hoy si que has volado alto, Margarita...!

—¡Me la regaló una bruja árabe!

—¿Es que no vas a aprender nunca a montar, Leonor?

—¡María! ¿Cómo te he de decir que no dejes la ventana abierta?

—¡Qué vergüenza! ¡Hay que ver el miedo que tiene a remontarse!

—¡Grrr! ¡Tenías que pasar precisamente por encima del volcán!

¡BROMA PESADISIMA!

—Mo sé, pero hoy noto algo raro en la escuadrilla...

—¡Ahí la tienes! ¡Es esa amiga de Enriqueta, que te dije que no me gustaba nada!

Seis tabletas de "OSKIRINA"

—¡Vengo a devolver este pasaporte, que me han dado! ¡Es una vergüenza! ¡Tenía un dedo sucio marcado!

—¡Estamos atravesando malos tiempos, lord Granston! ¡Haremos la salva con 21 bolsitas de papel y nada más!

—¿Ves qué mujercita tan atenta tienes, Aladino? ¡Tiré tu sucia lámpara de petróleo y te compré esta linda bombilla de 40 bujías!

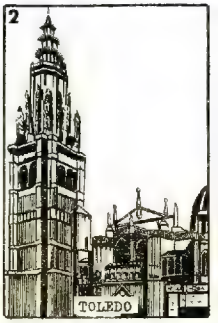
—¿Te das cuenta? ¡Dice que es una carta muy importante y que debe entregarla personalmente!

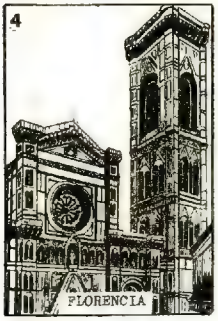
—¡Pues mis polillas, si no es lana importada, ni la prueban!

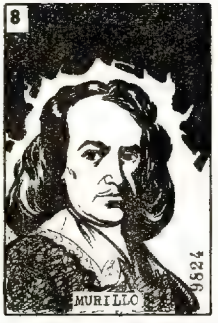
—¡Helados de fresa, de vainilla y chocolate!

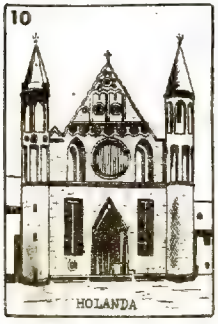
PRIMERO DIJO...

Quiniela del SABER









SORTEO DEL 9 DE AGOSTO
RELACION DE PREMIOS

Primer premio: 1.000 pesetas

Justino Ajenjo Velasco - Madrid

Premiados con 500 pesetas

Carmen Figueras - Avilés (Asturias)
Jesús Rodríguez Flores - Barcelona
M.ª Mercedes Perlado García - Soria
Javier Barona Serrano - Játiva (Valencia)

Premiados con 100 pesetas

Emilio Avila Reyes - Vélez (Málaga)
Javier Villanueva - Bilbao
Carlos Martín de Oliva y Rey - Algeciras (Cádiz)
Pedro Galindo González - Murcia
Miguel Garrido - Logroño
Juan Cristóbal Martín Pérez - Las Palmas de Gran Canaria
Idefonso Hernández Sánchez - Ceuta
Manuel Lobato Ruiz - Sevilla
Indalecio Gassinello - Orihuela (Alicante)
Rodrigo Colma Escuriola - Valencia
José Castell Maiques - Algemesí (Valencia)
Alberto Legidos Giménez - Elche (Alicante)
Pedro Grau - Valencia
José A. Huete Mingorance - Granada
Javier Espigas Tugas - Badalona (Barcelona)
José M.ª Mora Cedó - Vilapiana (Tarragona)
Angel L. González Pas - Zaragoza
Enrique Gómez Batista - Sabadell (Barcelona)
Angel Miguel Fuente - Oviedo
José G.ª López Alvarez - Meside (Orense)
Manuel Ortega - Pozoblanco (Córdoba)
Secundino López Roca - La Coruña
Inmaculada Renedo Cano - Madrid
M.ª del Carmen Martín Pinilla - Madrid
Santiago López Ramos - Madrid
M.ª de los Angeles Pujol Ribó - Barcelona
Joaquín Signes - Barcelona
José Francisco Medina - Canes de la Vega (Granada)
Fernando Antón Otero - Barcelona
Manuel Cabrera - Barcelona (13)

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7
4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "Pulgarcito", "El D. D. T", "Revista de El capitán Trueno" y "El Campeón", distribuye cada semana

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

mediante sorteo entre los acertantes.

Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro premios de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona,** indicando: "Para «La quiniela del Saber»". Semanalmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoles al mismo tiempo el importe del premio.

ESTE CUPON CADUCA EL 12 de octubre de 1960

QUINIELA DEL SABER "EL D.D.T." 487

FILIBERTO
¡Voy! ¿Quién será?
POR CIFRÉ
Un honrado vendedor que viene a ofrecerle cuanto...
...precise para el hogar. ¿Una radio? ¿Una plancha eléctrica?
Ahora que recuerdo, mi marido se ha empeñado...
...en que le compre un mono. ¿Tiene usted alguno?
¿Un mono?
En estos momentos no tengo ninguno encima, pero no tardaré en regresar con su pedido. ¡Hasta ahora!
¡Aquí encontraré lo que busco!
ANIMALES DE TODAS CLASES
NO SE ADMITEN DEVOLUCIONES
¡Hay que ver lo caprichosa que es la gente!
¡Aquí está el mono!
TOC TOC
Por ser para usted, se lo dejo en tres mil pesetas.
¡Horror!
¡Yo le pedí un mono de esos que usan los mecánicos? Mi marido lo quiere para trabajar en el jardín...
1937

LO que NO SABEMOS de

LA GRAFOLOGIA

La Grafología es el arte (y ciencia) de averiguar las propiedades y aptitudes del carácter personal a través de los rasgos de la escritura.

Lo que empezó siendo un pasatiempo, resumible en la frase de "tener buen ojo para conocer la gente", se ha convertido en una ciencia basada en principios sicológicos, con figuras tan importantes como Crepieux-Jamin, Max Pulver y Muñoz Espinalt.

En realidad, se basa en una interpretación de los rasgos gráficos de cada persona, según unas reglas preestablecidas basadas en complicadas teorías sicológicas.

Es interesante descubrir el carácter de las personas y mucho más aún sus aptitudes. Esto puede ser muy útil para uno mismo, e incluso una ayuda inapreciable en ocasiones.

Sobre este interesante tema se acaba de publicar un libro titulado "LA CLAVE DE LA GRAFOLOGIA", de Francisco Lacueva, Canónigo Magistral de Tarazona, que reúne los puntos más comprensibles y de fácil aplicación de esta casi mágica ciencia.

"LA CLAVE DE LA GRAFOLOGIA" es un volumen de la colección IBIS, de EDITORIAL BRUGUERA, S. A., en venta en todas las librerías y quioscos.

EDITORIAL BRUGUERA S.A.

colección HEROES DEL OESTE

Un volumen semanal

La colección de novelas de aventuras que escribe el famoso autor Marcial Lafuente Estefanía

Un volumen de 128 páginas
Precio: 6 ptas.

BOLSILIBROS BRUGUERA

Los TRANSISTORES

Gracias al invento del transistor, el hombre moderno puede llevar en el bolsillo la música, el serial o cualquier otro sonido embotellado, como si llevase un paquete de cigarrillos. Claro que, debido a su tamaño, pueden ocurrir cosas así...

Y debido a su procedencia y pequeñez, no les extrañe que les pase esto alguna vez...
...y el honolable conde le dijo al honolable lacayo: "Trae el honolable te con honolable azucal y honolable..."
¿Por qué compraría un transistor japonés?
¡Suelta eso, Micifuz"!

Hay personas a quienes no les convence el tamaño de los transistores...

A otros, en cambio, les vuelve locos precisamente su insignificancia...

Observen a los dueños de los transistores. Por la forma en que los llevan y el modo de escucharlos, deducirán en seguida algunos rasgos de su carácter. Por ejemplo, vean cómo lo escuchan...

...el presumido que hace poco que lo tiene.

...el que lo trajo de contrabando...

...el que desconfía de su propia sombra...

...el que no quiere perderse detalles.

...el aparatoso ultramoderno...

...y el que no tiene ni una mísera radio de galena...

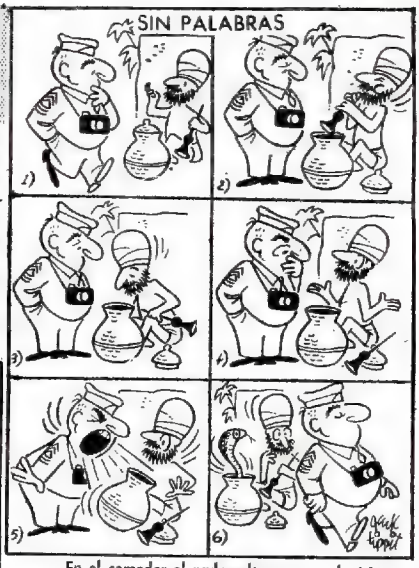
DO RE MI ¡JA! SOL

Un holandés acompaña a un amigo norteamericano para enseñarle las bellezas del país. El americano no pierde ocasión de decir que en América todo es más grande y más importante. Al llegar a cierto punto quedan contemplando una gran llanura en la que se ven muchos y grandes molinos de viento.

—¿Qué es eso? —pregunta el americano.

El holandés, con indiferencia, contesta:

—¡Bah! Ventiladores para refrescar a las vacas en verano.



En el comedor, el padre alterna con el visitante. Ha terminado la comida y la casa se pone amena. El niño mete la nariz. Amoscado ya su señor padre dice:

—Niño, a la cocina. Los que no tienen bigote no tienen por qué meterse aquí.

Sale. Algo picado y herido, con los ojos bajos, se sienta junto a la chacha. El pícaro gato parece que comprende la situación y trata de empeorar su estado. El muchacho le dice:

—Eh, tú. Los de bigote al comedor:..

Pensamientos MENTALES

Las señoras esquimales tienen la ventaja de que viven en el supermercado del hielo.

Una ama de casa

Cuando el cobrador llama a la puerta, empieza el «suspense» del pasillo.

Otra ama de casa

Cuando la campaña del silencio llegó a la selva, se acabó Tarzán.

Buana Perez

La Tierra todavía lleva el traje a cuadros de los meridianos y paralelos, que un día le puso un sabio.

XX

La Naturaleza siempre acierta con el technicolor de los campos.

Poeta anónimo

El radar lo inventó un señor que de pequeñito siempre había sido el «chivato» de la escuela.

Ferguson, el sabio

El pescado se reboza con harina. El peatón, con el humo del tubo de escape del autobús.

Don Hermógenes, el peatón

Los continentes son las piezas gordas del planeta. Las islas e islotes, los retalitos.

Turñes

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

ALVARITO

Vidas ejemplares

HISTORIA de MANOLOTE, GRANDISIMO GAMBERROTE

Era el feo Manolote un perfecto gamberrote

Siempre hacia monerías para pasar bien los días.

Ahora ha visto un pajarito de un plumaje muy bonito.

Y lo deja desnudito en el acto, el gamberrito.

Ahora ve otra avecilla, que volando va a Sevilla.

Y le lanza una pedrada que la dejará atontada.

Luego ve otro pajarraco del tamaño de un morlaco.

Y va, y le «dedica» un disparo a ese pájaro tan raro.

Se produce una explosión que le pilla a Manolón.

Moraleja: El gamberrito debe huir del pajarito.

EL CAPITÁN
TRAGANUDOS
Y SUS SOBRINOS
TOZUDOS
...Y YO
por Sanchís
Vamos a gastar una broma a Chi-Chón, El capitán estará ausente toda la tarde y...
...he pensado disfrazarme como si fuese él.
¡Ji, ji!
Pon más cola...no sea que se caigan las barbazas.
¿Ya volvió el capitán?
Y ahora, vamos a por el chinito.
¡Sopla! ¡No era el capitán! ¡Ju, ju, ju!
¡Ajá! ¿Es así como me haces el pastel de manzanas?
¿Pastel de manzanas? Pelo si dijo...
¡Volveré dentro de cinco minutos a por el pastel!
Está mocha-les pelidi-do...
¡Brrrrr! ¿Haciéndote pastelitos en vez de mis alcachofas?
Pelo dijo...
¡Dije alcachofas ahumadas!
¡Sopla! ¡Dos capitanes!
¿Y mi pastel de...
¡Bah! ¡Quel el tomal el pelo a mí! ¡Esto sel cosa del nenel Quítate la bal ba...
¡Yo soy el capitán!
Yo soy el capitán.
Apalealé a los dos. Así no confundil yo...
¡Te repito que yo soy el capitán...!
Y...yo... yo...yo...
Ahora resulta que no se despega la barba.
¿Quién será el capitán?
6099

TEATRO sintético

LA TÍA PACA

(Comedia representada por aficionados)

ACTO UNICO

Se levanta el telón. El público aplaude a sus parientes, que saludan.

APUNTADOR: —¿No ha llegado Carlota?

ACTOR: —¿No ha llegado la compota?

APUNTADOR: —Vendrá a tomar el té con pastas.

ACTRÍZ: —Vendrá a tomar el tren a las cinco.

(Entra Carlota. Sus papás y hermanos aplauden).

APUNTADOR: —¿Cómo estáis, queridos?

CARLOTA: —¿Compráis vestidos?

APUNTADOR: —Estábamos aguardándote...

ACTOR: —Pues... (*bajo*) ¡No oigo!

APUNTADOR: —¡Estábamos aguardándote!..

ACTOR: —Estábamos aquí, guardando cosas...

APUNTADOR: —Siéntate... ¡Que se siente!

CARLOTA (*Al apuntador*): —¿Tengo que sentarme yo?

APUNTADOR: —El a ti.

ACTOR (*Al apuntador*): —¿Que yo tengo que sentarla a ella?

APUNTADOR: —¡Noooo! Dile qué se siente...

ACTOR (*A Carlota*): —Dime, ¿qué se siente?

CARLOTA (*Desconcertada*): —¿Qué se siente? ¿Cuándo?

APUNTADOR (*Loco*): —¡No! ¡Que se siente en una silla!

ACTOR: —Dime, ¿qué se siente cuando uno se sienta en una silla?

ACTRIZ (*Que ha entendido al apuntador, después de agacharse a preguntar qué pasa*): —Siéntate, Carlota.

APUNTADOR: —He venido paseando por la Gran Vía...

CARLOTA: —¡Ah! ¡Qué gran día, hoy! Es más grande que ayer.

(El público aplaude, porque Carlota es la hija del presidente de la sociedad, y tiene muchas simpatías).

APUNTADOR (*Rabioso. Mordiendo la madera*): —¡Esto no hay quien lo aguante! (*Apuntando*) He venido paseando...

CARLOTA: —Pues, sí, chicos, he venido, ya os lo podéis figurar; si no hubiese venido, no estaría aquí...

APUNTADOR (*Rabioso*): —Me encontré con Piluca...

CARLOTA (*En el Limbo*): —Ah, ¿no sabéis? Me encontré una peluca en la calle.

APUNTADOR: —Me dijo Piluca que vendría a tomar el té...

CARLOTA: —Una peluca color café, preciosa...

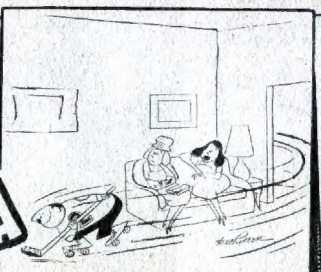
APUNTADOR: —¡Me dijo que vendría a tomar el téee!

CARLOTA (*Al apuntador*): —¿La peluca? ¿Cómo va a tomar el té una peluca?

(El apuntador muere, pero los actores siguen haciendo "su comedia" entre grandes aplausos de parientes).

Armando MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA



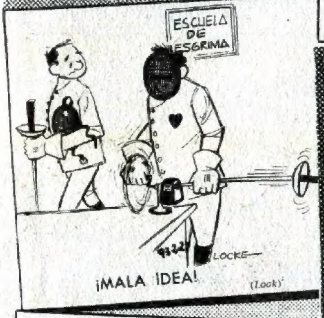
—Desde que le jubilaron, no sabe cómo matar el tiempo...

(The Saturday Evening Post)

¡GAMBERRITOS!

—¡Creo que se hablará de esto durante mucho tiempo!

(Look)



¡MALA IDEA!

(Look)

EL MEJOR DE LA SEMANA
presentado por
ceplástica-áriz

¡TECNICA!

(The Saturday Evening Post)

los mejores balones plásticos

—Y ahora... ¡qué!

(1000 Jokes)

—¿Y eso es todo lo que sabe hacer?

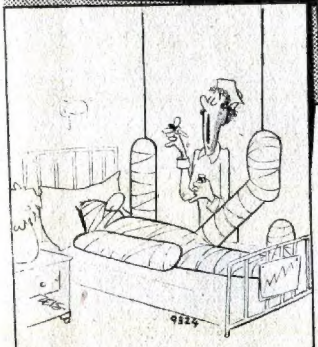
(Argosy)

LA FOTO INSENSATA

—¡Yo «tero» ir a la montaña...!

—¡La mesa está servida, caballero!

(The Saturday Evening Post)

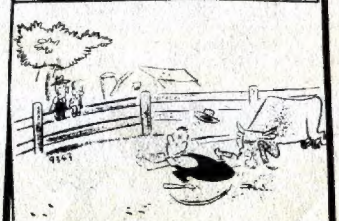


—¡Es la hora de las gotitas para la nariz!

(The Saturday Evening Post)

—¡Quiero que fotografíen toda la operación! ¡Mis amigas son muy escépticas!

(1000 Jokes)



—¿Verdad que papá está muy joven para la edad que tiene, Joe?

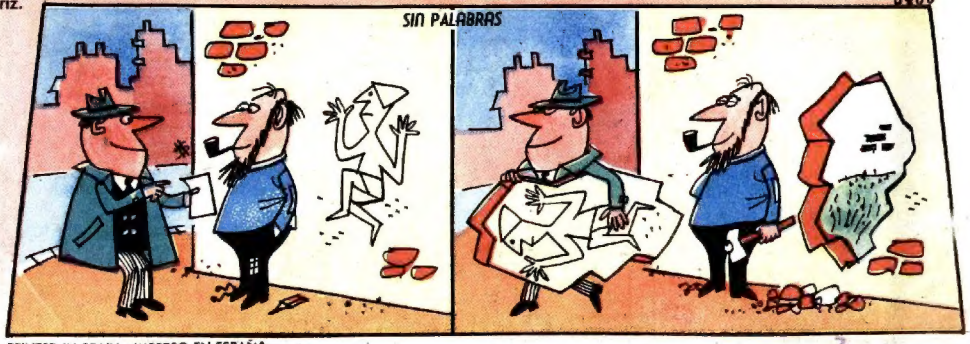
(Look)

ARTE MODERNO

POR CONY

3409

SIN PALABRAS



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA